

## **RELEASE PARA IMPRENSA: LANÇAMENTO EXPOSIÇÃO E CANAL RETRATOS DEFIÇAS**

Universidade Western do Canadá e a ONG alagoana Ateliê Ambrosina lançam galeria e canal de podcast: RETRATOS DEFIÇAS.

Dia 20 de dezembro, às 10h, a ONG Ateliê Ambrosina lança virtualmente a EXPOSIÇÃO RETRATOS DEFIÇAS e o CANAL DE PODCAST RETRATOS DEFIÇAS na página <https://www.retratosdeficas.com>. O **Projeto Retratos do Brasil com Deficiência** teve início em setembro de 2021, com a mobilização e seleção de 44 cocriadores/as em todo território brasileiro – são 22 propostas em duo feitas com ou por deficias. Em Alagoas, participam do projeto, três duos-cocriativos de podcast e dois duos-cocriativos de retratos.

Tudo começou com a orientação de Nádia Meinerz/UFAL, ao projeto de pesquisa "Deficiena: a Fotocolagem como Prática Etnográfica da Deficiência" (2019-2021) de autoria de Bruna Teixeira, que além de mestra em Antropologia Social, é fundadora presidenta do Ateliê Ambrosina. Bruna realizou uma pesquisa engajada com "interlocutoras" deficias – Olga Aureliano e Vanessa Malta - as quais chama de parceiras ou cocriadoras e atualmente produtoras desse projeto - em Alagoas, trazendo a perspectiva do pensar a deficiência, a partir do retrato etnográfico e da arte ativista e feminista.

### **EXPOSIÇÃO RETRATOS DEFIÇAS**

Retratos Defiças é exposição da galeria virtual do Projeto Retratos do Brasil com Deficiência, realizada pela ONG artista Ateliê Ambrosina e capitaneado pela Universidade Western/Canadá. Busca o frescor sobre as escolhas tradicionais do retratar, nos permitindo reconhecer as pessoas com deficiência de maneiras novas e a partir do pensamento visual artístico. Explora o ato de encarar (comum ao processo do retrato e do público expectador das artes visuais) como uma oportunidade de mediação inventiva, entre pessoas com e sem deficiência.

Por meio da fotografia, pintura, desenho, arte digital, dentre outras técnicas e suportes que foram de livre escolha dos 11 duos participantes, a exposição conta histórias autênticas, livres de narrativas limitadas e prejudiciais às pessoas com deficiência, mostrando como um gênero representacional conservador como o retrato pode atuar a serviço de uma política progressista de inclusão.

Esta exposição faz parte dos esforços ativistas acadêmicos e políticos contra o capacitismo e a favor da amplitude dos estudos antropológicos no campo da arte-deficiência no Brasil.

Imagens de divulgação de obras alagoanas



Pintura à óleo: Geo Brandão e Eliene Berto | Fotografia submersa: Gabriela Amorim e Amanda Bambu

#### CANAL DE PODCAST RETRATOS DEFIÇAS

Retratos Defiças é o canal de podcast do Projeto Retratos do Brasil com Deficiência, realizado pela ONG artista Ateliê Ambrosina e capitaneado pela Universidade Western/Canadá.

Cada episódio será lançado, semanalmente, partir de 20 de dezembro de 2021. Os roteiros foram criados, gravados e editados pelos próprios duos participantes do projeto que representam várias regiões do Brasil.

Com temas de livre escolhas dos participantes, a ideia é difundir narrativas defiças independentes e relatos etnográficos vinculados à deficiência para tratar de experiências vividas em torno dos direitos de inclusão, abordagens de pesquisa, política e justiça envolvendo família, cuidados, sexualidades e redes de ativistas do Brasil.

Serão 11 episódios exclusivos do canal que envolveram a dedicação de 22 cocriadores/as, dentre ativistas, profissionais de saúde, educadoras/es, pensadoras/es e pesquisadoras/es da deficiência, artistas, dentre outros agentes - defiças e não defiças.

Aqui de Alagoas, com episódios de Podcast: Elizabeth Caldas e Natalinha Marinho; Ticiane Simões e Lays Barros; ambas com o tema da deficiência visual; e Deza e Odara, com o tema da deficiência auditiva.

#### **Ong Ateliê Ambrosina**

**Telefone:** +55 (82) 9 9693.0974

**Email:** [retratosdeficaz@gmail.com](mailto:retratosdeficaz@gmail.com)

**Endereço:** Av. Rua Alípio Barbosa da Silva, 371 • Pontal da Barra, Maceió/AL